

VII JORNADAS DE LOS COLEGIOS CLÍNICOS (FCCL)

Valencia, 19 de Mayo de 2007

Preludio IV

Por Victoria Torres Carbajo

Foro Psicoanalítico de Asturias

LA CAUSA, DE LA ANGUSTIA AL DESEO

Vicisitudes y destinos de la angustia en la clínica actual

El abordaje del estudio de la angustia en el Foro Psicoanalítico de Asturias se hizo en dos cursos y en torno a los textos siguientes: *Inhibición, Síntoma y Angustia* de Freud y *Declinaciones de la angustia* de C.Soler durante un curso y *el Seminario X* de Lacan y la única lección del *Seminario Des Noms-du-père*, el curso siguiente. Este trabajo ha desembocado en un cartel sobre las consecuencias que tiene la aplicación del nudo borromeo a la angustia y al síntoma.

La construcción de Freud de la triada Inhibición, síntoma y angustia implica el intento de dar una respuesta a la causa de la neurosis según los diferentes modos del yo de defenderse de la castración: inhibiendo sus funciones, reprimiendo la idea de la pulsión prohibida o emitiendo una señal de aviso ante el peligro de satisfacer la exigencia pulsional. El peligro siempre es no poder resolver el empuje libidinal en relación al principio del placer. La angustia sería ante la falta del objeto que se presta a dar trámite a la libido. A partir de Lacan podemos decir que es la pérdida de la envoltura fálica del objeto lo que angustia, al desvelar el objeto innombrable.

¿Qué añade el planteamiento de la pregunta sobre el deseo del Otro a los postulados freudianos? Lacan a través de la angustia va a introducir el objeto *a* y así ir más allá del complejo de castración.

¿Por qué el seminario de la angustia desemboca en los nombres del padre? El descubrimiento del objeto *a* en el seminario de la angustia hace que el Nombre del Padre como dinamizador del deseo, como función de significante del deseo de la madre quede en suspenso. Si en el Otro aparece lo enigmático de su deseo como goce, queda patente lo que en el Otro queda fuera del nombre, del padre.

En el seminario X se lleva a cabo la elaboración del objeto *a*, -y quizás no es casualidad que al año siguiente Lacan fuera expulsado de la IPA como un objeto-. Pensar al analista en el lugar del Otro está dentro del discurso universal. Pero pensar al analista como objeto *a* lo convierte en un sin nombre. En el Seminario interrumpido *Des noms-du-père* dice "La transferencia es lo que no tiene nombre en el lugar del Otro" y en el *Seminario X* dirá: "No hay superación de la angustia más que cuando el Otro es nombrado" es decir cuando se le puede dar un nombre al goce del Otro.

El tema de la angustia será retomado de nuevo por Lacan en el *Seminario RSI*, con la novedad del nudo borromeo. Lacan define la angustia al comienzo del seminario como el desbordamiento de lo real sobre lo imaginario, para concluir con otro planteamiento al

final del mismo: La angustia es la nominación de lo real. Esa función de nominación de lo real es una de las maneras de dar sustancia al nombre del padre. La angustia sería el intento de dar nombre a lo real, la respuesta a la interrogación al padre al nivel de lo real.

Las declinaciones de la angustia son tratamientos de la angustia según distintos modelos: los discursos, las estructuras clínicas, la diferencia de los sexos, las generaciones.

Los discursos implican un tratamiento de la angustia al suplir la relación sexual que no hay, mediante la regulación de los vínculos sociales. Los discursos tratan la destitución del sujeto que es el punto de angustia.

Las estructuras clínicas son una defensa de la angustia, puesto que estas se definen por la estrategia con el deseo: insatisfecho, imposible, prevenido. La neurosis es la estrategia del sujeto para preservar la falta ya que sin ella no hay deseo, y el deseo defiende de la angustia.

La angustia va aparecer de distinto modo en los dos sexos, ya que la relación con esos dos campos independientes: el deseo y el goce, es diferente. El hombre tiene que negativizar el falo para convertirlo en significativo del deseo. Tiene más trabajo que hacer. Tiene un nudo más fuerte con el deseo. La mujer en cambio no tiene que perder nada. Tiene que convertir la privación en castración. Ella se da un objeto a partir del deseo del Otro. La angustia en el hombre está más ligada a la impotencia y en la mujer a que la falta del amor la deje a solas con un goce que la divide y no la unifica.

También la angustia en los niños y en los adultos tiene características propias, en la medida que el Otro en cuestión es distinto para el niño y para el adulto: la madre y la mujer.

Victoria Torres

Información e Inscripciones: Pilar Dasí Crespo: 963324005 y 686955515

pilardasi@ono.com

www.campolacaniano-valencia.net/formaciones/VIIJornadas

ORGANIZA: Colegio Psicoanalítico de Madrid, Associació Catalana per a la Clínica i l'Ensenyament de la Psicoanàlisi (ACCEP), Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona (SPT-FCCL), Col.legi de Clínica Psicoanalítica (FCCL-Valencia). Foro Psicoanalítico de Asturias (FPA), Asociación psicoanalítica de Galicia (APsG), Jakinmina-Formaciones Clínicas del Campo Lacaniano (FCCL en el País Vasco).